

“Le avventure di Carmine Belmonte e dei suoi fratelli. La Città dei Fiori. I” di Claudia Polimeni

Il primo volume della saga **Le avventure di Carmine Belmonte e dei suoi fratelli**, intitolato **La Città dei Fiori**, ci introduce in un universo narrativo ricco di magia. **Claudia Polimeni** costruisce una storia avvincente che unisce elementi fantastici e storici, accompagnando il lettore in un viaggio tra sogno e realtà.

Il racconto segue Carmine Belmonte e i suoi fratelli, giovani musicisti dotati di grande talento e di un forte senso di squadra. Il loro legame fraterno è il cuore pulsante della narrazione, che si sviluppa attraverso una serie di avventure sorprendenti: viaggi nel tempo, un enigmatico sogno che anticipa un evento di cronaca realmente accaduto e incontri straordinari, come quello con il maestro Giuseppe Verdi. A rendere tutto questo possibile è l'amicizia stretta con le tre famiglie di fantasmi, appartenenti alle più antiche casate della Città dei Fiori e accomunate dalla stessa passione per la musica. Colpiti dalla bontà d'animo dei fratelli Belmonte, i fantasmi scelgono di accompagnare i giovani musicisti lungo tutte le loro avventure.

La narrazione si costruisce attorno a frammenti della quotidianità dei fratelli Belmonte, creando un ritmo dinamico e coinvolgente. Il lettore segue con curiosità le loro esperienze, tra pranzi in famiglia, uscite con gli amici e viaggi in luoghi lontani, vivendo con loro il senso di scoperta e la voglia di esplorare nuovi orizzonti.



La città dei fiori. Le avventure di Carmine Belmonte e dei suoi fratelli (Vol. 1)

- Polimeni, Claudia(Autore)

20,90 EUR ✓prime

Acquista su Amazon

Al racconto concreto della quotidianità dei fratelli Belmonte si alterna quello fantastico dei loro sogni. In uno di questi, Carmine si ritrova insieme alla sua amata Martina in una villa magica nel bosco, dove oggetti inanimati prendono vita: «L'entrata dava sulla stanza principale, il salone, che aveva due divani in pelle bianca, un tavolino di cristallo con sopra posacenere e cataloghi di artisti rinascimentali, un appendiabiti con un mantello che stava in aria da solo senza appoggio e si muoveva autonomamente e sopra di lui un cappello, vicino ai divani un pianoforte, un camino sul lato sinistro; sempre in aria si muovevano delle caramelle. La cosa buffa è che, all'entrata dei due giovani, il mantello e il cappello servirono loro una tazza di tè con muffin al cioccolato». Questo elemento fiabesco conferisce alla storia un'atmosfera incantata, rendendo la lettura ancora più immersiva.

Oltre alla componente fantastica, *La Città dei Fiori* si distingue per il suo messaggio positivo: la gentilezza, la bontà d'animo e la dedizione alla musica sono i principi fondamentali che guidano i protagonisti nelle loro scelte. I fratelli Belmonte incarnano il modello di ragazzi diligenti e responsabili, impegnati non solo nel loro percorso artistico ma anche nella costruzione di un futuro migliore, come dimostra il loro desiderio di acquistare una cascina per trasformarla in un luogo di condivisione, dove la musica possa essere protagonista attraverso spettacoli dal vivo.

Con questo primo volume, Claudia Polimeni getta le basi di una saga che accompagna la lettura fino alla maturità di Carmine, mantenendo un equilibrio perfetto tra avventura, fantasia e profondi valori umani. Un libro consigliato a chi ama le storie che intrecciano realtà e magia e a chi cerca una lettura che celebri la bellezza della musica e il valore della gentilezza.

Giorgia Carta