

Le chiavi dell'anima  
Lotta fra angeli



**Dario Toscano**

**LE CHIAVI DELL'ANIMA  
LOTTA FRA ANGELI**

*racconto*

BOOK  
**SPRINT**  
EDIZIONI

[www.booksprintedizioni.it](http://www.booksprintedizioni.it)

Copyright © 2013  
**Dario Toscano**  
Tutti i diritti riservati

*“Alla mia micia Sissi  
che, per diciotto anni,  
ha portato tanta allegria  
nella mia famiglia”.*



## Introduzione

Questo romanzo narra le vicende di alcuni ragazzi di diverso ceto sociale e culturale che vivono in due paesi immaginari della Sicilia Orientale e saranno coinvolti in una serie di fatti ed avvenimenti apparentemente causali, mentre tutto ciò che accade avviene per un motivo.

La storia del romanzo si concentra sulla vicenda di un personaggio di nome *Angela*, una ragazza siciliana orfana, dal carattere particolare forgiato sulle esperienze negative che la vita le ha riservato e che decide di sedurre il fidanzato della sua compagna di classe, *Chiara Greco*, durante la sua festa di compleanno. La situazione prende una piega diversa ed Angela scappa dal locale mentre al suo interno avviene un forte incendio in cui rimane coinvolto un suo amico Marco, orfano come lei. Angela si addormenta su una panchina vicino alle sponde del torrente Agrò e, al suo risveglio, trova su un ramo di rose una pen drive a forma di rosa blu. Quando la ragazza collega la pen drive al suo tablet pc scopre che è la *chiave della salvezza dell'anima*, uno strumento "magico", dentro il quale c'è installato un programma informatico che le permette di salvare alcune anime e liberare dalla prigionia l'Angelo della Vita, *Rose*. L'Angelo, infatti, si trova in uno spazio e tempo indefinito ma, grazie al monitor del tablet pc di Angela, può solo parlare con la ragazza e indicarle la strada giusta per svolgere al meglio la sua missione.

All'inizio, Angela non crede alle parole di Rose e rifiuta ma accetta quando l'Angelo le rivela che è la "*prescelta*" a svolgere quella missione e che l'aiuterà a scoprire l'identità dei suoi genitori naturali. In seguito, Angela entrerà in possesso anche dello *scritto dell'anima*, un altro oggetto funzionale alla chia-

ve dell'anima, che le permetterà di digitare i nomi delle anime da salvare e scavare nei ricordi più profondi scoprendo segreti terribili. D'ora in poi la vita di Angela cambia radicalmente perché da un lato, continua la sua vita di studentessa in vista degli esami di stato, nonostante gli attacchi bulli dalla sua compagna Chiara, mentre, dall'altro deve salvare le anime predestinate. La missione sembrerebbe facile ma la ragazza è divisa fra le strategie che le servono per contrastare *Demetra*, la "prescelta" dell'Angelo della Morte, e i suoi sentimenti che crescono nei confronti di *Tury Greco*, il fratello della sua compagna di classe Chiara. Il ragazzo è tornato dagli Stati Uniti per via di un concorso in polizia con l'intento di fermare gli affari loschi del padre *Tony* col quale ha dei continui rapporti conflittuali. In seguito, Tury scoprirà due segreti sulla sua famiglia e vorrà tornare negli Stati Uniti ma poi si trasferirà alla Casa Famiglia dove starà accanto all'amico *Marco Torre*, conoscerà Angela e diventerà milionario. Vivendo sullo stesso tetto i due ragazzi cominciano a provare una forte attrazione ma l'arrivo dagli Stati Uniti di *Greta Stevens*, una ex amica del ragazzo, rompe l'idillio.

Angela incomincia a essere più flessibile alla vita e, quando Tury le comunica che si frequenta con Greta, la ragazza si dedica completamente alla sua missione. Le cose non vanno esattamente per il verso giusto e, alla vigilia di Natale, Tury scopre una verità destabilizzante e, con il tempo, si innamora di Angela ma lei crea un muro invisibile che nessuno può infrangere. Nella realtà, Angela soffre in silenzio perché la sua missione sta incominciando a diventare un peso ingombrante sulla sua vita e saranno tante le occasioni in cui vorrà abbandonare ma Rose e le anime che dovrà salvare le faranno cambiare idea. Oltre a questo, Angela deve proteggere la sua identità da Giuseppe Cardillo, un poliziotto, che sta indagando su quelle "morti strane", da Demetra e dall'Angelo della Morte che cominciano a temerla. Il poliziotto ha già raccolto alcuni documenti anche all'estero e sa che quegli avvenimenti sono collegati alla famiglia di Tony Greco e ad un *diario scritto da Serena Spada*, la sorella defunta di *Suor Laura*, nonché titolare della Casa Famiglia. L'uomo, avendo un conto in sospeso



con Tony e conoscendo i rapporti conflittuali fra lui e Tury, propone un lavoro al ragazzo, il quale ritorna a vivere a Villa Greco e comincia ad indagare scoprendo altre verità.

Nel frattempo, anche Demetra è interessata al diario di Serena per rompere un'antica profezia e il suo legame con l'Angelo della Morte, così conduce delle indagini personali nascondendo le sue informazioni alla presenza ma continua a pianificare strategie per portare avanti la sua missione. La presenza, intuendo che Demetra sta facendo il doppio gioco, comincia a metterla alla prova con prove celestiali e, prendendo le sembianze di altre persone, agirà personalmente eliminando le persone che sono d'intralcio e ottenendo il diario di Serena. Demetra capisce che la sua missione le sta sfuggendo di mano, così, quando scoprirà l'identità di Angela, cercherà di trovare un accordo ma è tardi perché l'Angelo della Morte le ha sottratto la chiave della distruzione cancellandole i ricordi e ha intenzione di rubare la chiave della salvezza di Angela per unirle.

Questa storia di strategie e lotta fra Angeli della Vita e della Morte coinvolgerà direttamente anche le vicende di altri personaggi. Suor Laura confesserà un segreto che nasconde per ventun anni, Chiara Greco dovrà affrontare molte prove dure e col tempo rivaluterà Angela, Marco Torre dovrà accettare le sue condizioni fisiche nascondendo ai suoi amici il dramma che sta vivendo e Johnny Stevens uscirà da una relazione particolare e aiuterà Tury e Giuseppe nelle indagini, nonostante lavora alla società A.N.I.M.A.

Sarà proprio qui che l'Angelo della Morte cercherà di portare avanti i suoi progetti folli ma l'ultimo ostacolo da superare è Angela. La ragazza, dopo aver salvato le anime predestinate, riesce finalmente a vivere serenamente i suoi sentimenti per Tury ma l'Angelo della Morte è ancora in agguato e, approfittando della scomparsa dell'Angelo Rose, le invia un SMS fissandole un appuntamento. Angela, non immaginando minimamente a cosa stesse andando incontro, va al luogo dell'appuntamento il quale è lo stesso in cui ha trovato la chiave della salvezza dell'anima e ha iniziato la sua missione proprio un anno fa.

Arrivata sul luogo, Angela si troverà faccia a faccia col suo nemico e cercherà di scappare ma si troverà bloccata in una barriera invisibile, quindi lo scontro fra i due è inevitabile. Angela scoprirà l'identità dell'Angelo della Morte e i suoi progetti folli e desisterà dal consegnargli la chiave della salvezza. Tuttavia, l'ira e la forza del nemico la faranno precipitare in molti dubbi e insicurezze tanto che quando Angela si rialzerà da quello scontro fisico non riuscirà più a distinguere la realtà dal sogno.

## Luci di una vita nuova

*Angela* è una studentessa siciliana ventenne che frequenta il quinto anno del liceo commerciale indirizzo informatico “Gianni Agnelli” a Santa Marina d’Agrò ma vive nella Casa Famiglia “*Il sorriso di Anna*” a *Castello*, un piccolo paese della Sicilia orientale distante quaranta km da Messina e dieci da Santa Marina d’Agrò. Fin dall’età di due anni, Angela è stata affidata a varie famiglie ma nessuna di esse confermò l’adozione per via del suo carattere ribelle e, in seguito, per la sua età adolescenziale. Per evitare che Angela fosse sbattuta da una famiglia all’altra, Suor Laura decise di prendersene cura personalmente fino al compimento del suo ventunesimo anno, dopo di che spettava alla ragazza decidere cosa fare della sua vita. A causa delle esperienze negative che ha vissuto e dei ricordi infantili che la tormentano, Angela maledice il giorno in cui la madre la messa al mondo e si ritiene una ragazza “sbagliata alla vita” con un carattere dalle mille sfaccettature. Angela, infatti, è “aggressiva e rabbiosa” col mondo intero che la circonda, “impermeabile” all’amicizia e all’amore, “odiosa” nel fare del bene e “invidiosa” per i suoi compagni di classe perché hanno una famiglia, si vestono alla moda e hanno nuovi gadget hi-tech. È questo il motivo per il quale Angela ancora frequenta il liceo e, per affrontare le avversità della vita, indossa la maschera di una persona inesistente. Angela, infatti, si tinge i capelli biondi con l’aggiunta di extension, si mette le lenti a contatto di colore azzurro per nascondere i suoi occhi e capelli castani e per assomigliare alla sua peggiore nemica *Chiara Greco*. Il vero motivo che spinge Angela a vestirsi e comportarsi in questo modo è l’invidia che prova nei confronti di Chiara che, al contrario di

Angela, ha un carattere estroverso, una famiglia benestante e un bel ragazzo di nome Luca Cardillo.

Le uniche persone che Angela ritiene come punti di riferimento sono Suor Laura che è titolare della Casa Famiglia e Marco Torre, un ragazzo venticinquenne, orfano come Angela.

*Suor Laura* è una suora trentasettenne che vive a Castello ma che ha pronunciato i voti ventuno anni fa quando la sorella *Serena* morì qualche giorno dopo dando alla luce suo nipote. Suor Laura, il cui vero nome è *Maria Spada*, in passato, era una ragazza borghese e corteggiata da molti uomini ma la morte prematura della sorella la sconvolse profondamente tanto che la spinse a pronunciare i voti giovanissima rinunciando all'amore e a dedicarsi ai bambini orfani. Suor Laura, per mantenere vivo il ricordo della sorella, scelse di investire i soldi della sorella acquistando un vecchio orfanotrofio e trasformandolo nella Casa Famiglia "Il sorriso di Anna", intestandola al secondo nome della sorella. All'inizio, la scelta di diventare suora e di fondare la Casa Famiglia è stata molto combattuta da Suor Laura, ma la sua fede e il sogno ricorrente della sorella defunta le confermavano che aveva fatto la scelta giusta della sua vita. I bambini di cui Suor Laura è molto affezionata sono Angela e Marco perché furono i primi a essere mandati alla Casa Famiglia. Suor Laura con Angela ha un rapporto conflittuale poiché non condivide il suo modo di vestire e i suoi comportamenti, così cerca tutti i giorni e in tutti i modi di riportarla sulla retta via poiché frequenta persone poco raccomandabili in luoghi di proprietà di persone losche ma, molto spesso, Angela per ferirla le rinfaccia di non essere sua madre. Così Suor Laura, per dimenticare i litigi e le discussioni con Angela, si reca ogni settimana al cimitero della sorella defunta per portarle i suoi fiori preferiti, le rose blu, e per svagarsi dai suoi problemi.

Nonostante i continui problemi da affrontare con Angela, Suor Angela con Marco ha un rapporto confidenziale in quanto condivide il suo modo di pensare, le sue scelte lavorative ed è questo il motivo per il quale che la donna lo iscrisse all'università di Messina.