

Il canto dell'iris



**Roberta Brancato**

**IL CANTO DELL'IRIS**

*poesie*

BOOK  
**SPRINT**  
EDIZIONI

[www.booksprintedizioni.it](http://www.booksprintedizioni.it)

Copyright © 2012  
**Roberta Brancato**  
Tutti i diritti riservati

## Prefazione

Ho voluto intitolare la mia creazione “Il canto dell’Iris” perché ci sono molte poesie con riferimenti alla natura. Proprio per questo ho inserito l’Iris stesso che parla in linguaggio poetico.

Ho scelto questo fiore perché con i suoi colori brillanti, dal bianco al blu al viola, mette in mostra la sua bellezza proprio come la poesia in mano al poeta.

Il poeta, come disse Pascoli, è il fanciullino che è dentro ogni uomo che alcuni ascoltano altri no.

Ho pensato di dividere l’opera in sette parti ognuna con un titolo.

La prima parte si intitola “Miracoli” dove ci sono testi che descrivono episodi avvenuti come l’Innamoramento o episodi immaginari.

La seconda parte porta il titolo di “Adorazioni” cioè poesie dove si canta l’ammirazione per forze spirituali e reali come, ad esempio, il sole.

La terza parte ha il titolo di “Blu mare”. Blu mare perché sono poesie tristi come il colore blu che c’è sui vestiti, su una penna o su dei pastelli usati dai disegnatori.

La quarta parte si intitola “Anima”. Qui ho inserito tutte quelle poesie che vengono proprio dall’anima. Sono: “Ululati nella notte”, “La sera dell’Iris”, “Riflessione dall’anima”, “L’Attesa” e la poesia “Pace” cosa che se ci fosse davvero, possiamo dire finalmente di essere sereni.

La quinta parte ha il titolo di “Tempesta” simbolo di rabbia e nervosismo.

Qui sono presenti poesie nere come ad esempio “Il Grido” che sarebbe l’urlo di dolore dell’Iris che subisce il lamento che provano i suoi simili quando vengono sradicati dal loro terreno.

La sesta parte è l’argomento dell’ Amore.

La settima e ultima parte dell’opera porta il titolo di “Conclusione”.

Qui l’Iris si tranquillizza e si gode la sua parte nel mondo.

# **MIRACOLI**



## L'INNAMORAMENTO

A certi è innocuo  
ad altri deve ancora arrivare  
ad altri ancora sta arrivando

L'innamoramento viene da sé come un gatto pensie-  
roso sul tetto di una casa  
come una farfalla che leggera vola con le sue prodi-  
giose ali ricche di polvere argentata  
come un uccello che si lascia cullare dal vento

L'innamoramento è un ridicolo ma leggero filo d'erba  
che guarda l'acqua  
quel piccolo spazio che c'è tra loro rappresenta la si-  
lenziosità e la lentezza del suo prodigioso arrivo

L'innamoramento è una forza invisibile tra due per-  
sone  
ma visibile ad altre  
l'avvenire di qualcosa di nuovo: è un cambiamento

L'innamoramento è un tocco di piuma sulla pelle  
è una carezza che ti sfiora il volto  
un bacio leggero sulla guancia rosea

L'innamoramento è la gioia di vedere due mani che si  
abbracciano  
è una musica dolce come il profumo di una rosa che  
sboccia  
è una pioggia di petali di ciliegio che ti fanno sospirar  
d'amore





